

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：美术学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2023年10月12日

姓名	刘瑞鹏		性别	男	出生年月	1985.7	工作部门	美术学院		科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额(万元)
第一学历	大学本科	毕业院校	太原师范学院		毕业专业	美术学(书法方向)	学位及授予时间	文学学士 2009.7		1、“太和改制”视域下《霍扬碑》书风源流考述(课题编号:2022YJ015)	1.山西省哲学社会科学规划课题 2022年11月11日	1	1
最后学历	博士研究生	毕业院校	南京艺术学院		毕业专业	美术学(书法创作理论研究方向)	学位及授予时间	艺术学博士 2021.7		2.傅山《丹枫阁记》书法风格研究(课题编号:22BF036)	2.山西省艺术科学规划课题 2022年12月16日	1	0.4
高校教师资格证书编号			20221410071002940							3.山西高校交叉学科建设路径研究——高校“书法”学科教学中美学维度审视(课题编号:2023JG004)	3.山西省研究生教育教学改革课题 2023年8月15日	1	2
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2021.7	近5年考核情况	2021:合格 2022:优秀								
现从事二级学科	书法学			研究方向	中国书法史论								
近五年总/年均授课时数	本科生:总608课时 年均304课时; 研究生:总96课时 年均48课时												
主要学习工作经历(从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容: (年级、专业、类型、课程名称) 2021-2022 学年第 1 学期 2020 级本科: 书法学, 技法, 行书临摹 2019 级本科: 书法学, 技法, 行书 2 2020 级本科: 书法学、美术学, 理论, 中国书法史 1 2021 级硕士: 美术(书法), 理论, 书法史讲读与实践 2021-2022 学年第 2 学期 2019 级本科: 书法学, 技法, 草书 2 2020 级本科: 书法学, 技法, 草书临摹 2022-2023 学年第 1 学期 2022 级本科: 书法学, 技法, 篆书临摹 2021 级本科: 书法学, 技法, 行书临摹 2021 级硕士: 美术(书法), 理论, 书法史讲读与实践 2022-2023 学年第 2 学期 2021 级本科: 书法学, 理论, 中国书法史 2 2022 级本科: 书法学, 技法, 唐楷临摹 2020 级本科: 书法学, 技法, 行书临创转换 2020 级本科: 书法学, 技法, 草书临创转换								
	2005.9-2009.7, 太原师范学院, 大学本科, 文学学士; 2014.9-2017.7, 山西大学, 硕士研究生, 艺术学硕士; 2017.9-2021.7, 南京艺术学院, 博士研究生, 艺术学博士。 2021.7-今, 山西大学, 讲师、硕士生导师。												
学科评审组推荐情况													
推荐理由: (包括师德师风情况、是否符合条件、有无教学事故等)													
所在单位负责人:				教学审核人:				科研项目审核人:					
论文审核人:				应具备条件审核人:									
其它项审核人(包括学历、教师资格证、考核、访学、辅导员经历等):													
学科评审组组长:				学院党委公章:				学院公章:					
教学科研应具备条件										本人排名	备注		
教学条件										本人排名	备注		
科研条件										署名名次	备注		
1. 著作《浙派印赏析 100 例》										1			
2. 书法作品《秦诏版铭文》										1	2. 山西省书法教育研究会等主办, “仰望经典” 中国古代优秀绘画书法雕塑作品临摹展一等奖, 2023. 9		
3. 书法作品《习近平引经据典论廉政四则》										1	3. 山西省文化和旅游厅等主办, “表里山河 清廉山西” 山西书画作品展览获奖, 2023. 4		

本人承诺所提供的各种表格、相关证书及信息、业绩成果、论文论著等全部材料(原件及复印件)均真实可靠。承诺人签字: