

山西大学申报高级职称个人情况登记表

申报职称：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：美术学

申报教师类型：艺术类实践型

填表时间：2023年10月12日

姓名	刘瑞鹏	性别	男	出生年月	1985.7	工作部门	美术学院		科 研 必 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)	
第一学历	大学本科	毕业院校	太原师范学院	毕业专业	美术学(书法方向)	学位及授予时间	文学学士	2009.7		1、“太和改制”视域下《霍扬碑》书风源流考述(课题编号:2022YJ015)	1.山西省哲学社会科学规划课题 2022年11月11日	1	1	
最后学历	博士研究生	毕业院校	南京艺术学院	毕业专业	美术学(书法创作理论研究方向)	学位及授予时间	艺术学博士	2021.7		2.傅山《丹枫阁记》书法风格研究(课题编号:22BF036)	2.山西省艺术科学规划课题 2022年12月16日	1	0.4	
高校教师资格证书编号				20221410071002940						3.山西高校交叉学科建设路径研究——高校“书法”学科教学中美学维度审视(课题编号:2023JG004)	3.山西省研究生教育教学改革课题 2023年8月15日	1	2	
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2021.7	近5年考核情况	2021:合格 2022:优秀									
现从事二级学科	书法学			研究方向	中国书法史论					论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别	
近五年总/年均授课时数	本科生:总608课时 年均304课时; 研究生:总96课时 年均48课时													
主要学习工作经历(从大学毕业填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容:(年级、专业、类型、课程名称)									
	2005.9-2009.7,太原师范学院,大学本科,文学学士; 2014.9-2017.7,山西大学,硕士研究生,艺术学硕士; 2017.9-2021.7,南京艺术学院,博士研究生,艺术学博士。 2021.7-今,山西大学,讲师、硕士生导师。				2021-2022学年第1学期 2020级本科:书法学,技法,行书临摹 2019级本科:书法学,技法,行书2 2020级本科:书法学、美术学,理论,中国书法史1 2021级硕士:美术(书法),理论,书法史讲读与实践 2021-2022学年第2学期 2019级本科:书法学,技法,草书2 2020级本科:书法学,技法,草书临摹 2022-2023学年第1学期 2022级本科:书法学,技法,篆书临摹 2021级本科:书法学,技法,行书临摹 2021级硕士:美术(书法),理论,书法史讲读与实践 2022-2023学年第2学期 2021级本科:书法学,理论,中国书法史2 2022级本科:书法学,技法,唐楷临摹 2020级本科:书法学,技法,行书临创转换 2020级本科:书法学,技法,草书临创转换									
学科评审组推荐情况														
推荐理由:(包括师德师风情况、是否符合条件、有无教学事故等)														
所在单位负责人:			教学审核人:			科研项目审核人:								
论文审核人:			应具备条件审核人:								科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注
其它项审核人(包括学历、教师资格证、考核、访学、辅导员经历等):														
学科评审组组长:			学院党委公章:			学院公章:								
本人承诺所提供的各种表格、相关证书及信息、业绩成果、论文论著等全部材料(原件及复印件)均真实可靠。承诺人签字:										1.著作《浙派印赏析100例》	1.江西美术出版社,14.5万字,2022.10	1		
										2.书法作品《秦诏版铭文》	2.山西省书法教育研究会等主办,“仰望经典”中国古代优秀绘画书法雕塑作品临摹展一等奖,2023.9	1		
										3.书法作品《习近平引经据典论廉政四则》	3.山西省文化和旅游厅等主办,“表里山河 清廉山西”山西书画作品展览获奖,2023.4	1		